

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 81 «Гульчачак»

«СОГЛАСОВАНО»

И.о старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №81 Гульчачак»
Ахмедов С.Н. Ахмедова

«25» 08 2025г.

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 81 «Гульчачак»
«25» 08 2025г. № 169-ОД

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 81 «Гульчачак»

Марданова С.Ф. Марданова
«25» 08 2025г.

Рассмотрено и принято
на педсовете
от «25» 08 2025г.
протокол № 1

**Дополнительная образовательная программа
художественно – эстетического направления
«Умелые ручки»
для детей с ОВЗ 4-7 лет
(срок реализации 3 года)**

Руководитель:
Сафина Эльвира Рафифовна

г. Набережные Челны, 2025 г.

Оглавление

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.....	3
1.3. Планируемые результаты (диагностика).....	4

II. Содержательный раздел.

2.1. Учебно- тематический план.....	5
2.2. Содержание изучаемого курса.....	6

III. Организационный раздел.

3.1 Организация кружковой деятельности.....	8
3.2 Методическое обеспечение реализации программы.....	9
3.3 Инструменты и материалы.....	9
3.4 Литература.....	10

IV. Презентационный раздел (на электронном носителе)

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

АКТУАЛЬНОСТЬ

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста(4-7 лет) с ОВЗ.

1.2. Особенности развития детей с ОВЗ

Дети с особыми образовательными потребностями требуют к себе особого внимания. У этих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Неразвито умение проследить глазами за движением своей руки. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Для детей с ОВЗ любая творческая деятельность является сложной.

Поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);

- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;

Значительно больше проявляется отставание в развитии осязательного восприятия. Отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности и несоразмерности движений, оставляющих впечатление двигательной неловкости детей, а также в трудностях воспроизведения, например, поз их руки, устанавливаемых взрослым. В ходе возрастного развития недостаточность восприятия преодолевается, при этом тем быстрее, чем более осознанными они становятся. Быстрее преодолевается отставание в развитии зрительного восприятия и слухового. Медленнее развивается осязательное восприятие.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. У некоторых детей наблюдаются хореоформные движения (мышечные подергивания). В некоторых случаях, но значительно реже, напротив, двигательная активность значительно снижена по отношению к нормальному уровню.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. **Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих детей в дошкольном возрасте.**

Недостатки внимания как сосредоточения деятельности субъекта на каком-либо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве характерного признака задержки психического развития. В той или иной мере они присутствуют у детей, относящихся к разным клиническим формам задержки психического развития. Проявления недостаточности внимания у дошкольников с задержкой психического развития обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
2. Создавать композиции выполненными в технике квиллинга. Учить лепить из соленого теста.
3. Научить следовать устным инструкциям при изготовлении предметов оригами.

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- умеют создавать композиции выполненными в технике квиллинга;
- умеют следовать устным инструкциям и читать схемы при изготовлении предметов оригами;
- овладели навыками и умениями лепить из соленого теста;

Диагностическая таблица

№ п/п	Показатели	Начало года	Конец года
1	Оригами 1.Знает основные базовые формы оригами (треугольник, книжка, дверь, змей...)		

	2.Умеет складывать бумагу по схеме		
2	Квиллинг 1.Умеет сворачивать полоски бумаги в рулончик 2.Создает из полученных элементов поделку		
3	Тестоластика 1.Знает свойства теста		
	2.Умеет создавать поделку из теста		

1балл – делает все с помощью взрослого

2балла – частичная помощь взрослого, замечает свои недочеты

3 балла – делает все самостоятельно, проявляет активность

II Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

№	Тема	Количество занятий
1.	Знакомство с кружком	1
2.	Работа с бумагой и картоном. Работа в технике «Оригами»	17
3.	Квиллинг	8
4.	Тестоластика	8
	Всего	34

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 20 минут. Программа разработана на 1 год обучения. В год 34 занятия. Занятия проходят в дефектологической зоне группы.

2.2 Содержание изучаемого курса

Сентябрь

1.Знакомство детей с работой кружка "Умелые ручки"

Цель: Формирование мотивации к различным видам продуктивной деятельности.Развивать сенсорные способности детей.

Формировать художественный вкус

2.Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». «Грибочки в лукошке».(Коллективная **работа**)

Задача: учить детей работать с бумагой в технике оригами.

Закрепить умение складывать бумагу определенным образом, следуя устному указанию воспитателя.

Материал: цветная бумага

Октябрь

1.Кармашек-кошелек (оригами)

Задача: познакомить с терминами оригами, учить делать кошелек в технике оригами

Материал: цветная бумага

2.«Яблоня». Аппликация в технике квиллинг (1 занятие)

Задача: закреплять умение составлять композицию из готовых форм, скрученных трубочек, сочетать по цвету.

Материал: листы бумаги, готовые формы в виде листочков, глазиков (разного цвета и размера, клей, кисть, салфетка.

3. Тема: «Собираем урожай» (Тесто)

Задача: учить лепить из соленого теста овощи и фрукты, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить **детей**, смешивать на палитре новые цвета

Материал: соленое тесто, стеки, салфетка, гуашь

4.Собачка (оригами)

Задача: учить складывать бумагу по схеме, создавая фигурку собачки

Материал: цветная бумага

Ноябрь

1.Колоски (Квиллинг)

Задача: учить делать колоски пшеницы в технике квиллинг

Материал: картон, полоски бумаги, клей

2.«Яхта и пароход» (оригами)

Задача: учить делить прямоугольную и квадратную заготовку в разных направлениях на равные и неравные части

Материал: цветная бумага

3.«Цветочная поляна»

Задача: учить создавать композицию из цветов, выполненных в технике квиллинг

Материал: цветные полоски , клей, салфетки, цветной картон, ножницы

4.«Мышка» (Тесто)

Задачи: учить лепить из теста, передавать в лепке сказочные образы.

Материал: соленое тесто, гуашь, дощечка, картон, салфетка, бисер

Декабрь

1.Аквариум с рыбками (коллективная работа)

Задача: учить детей делать рыбок в технике квиллинг

Материал: готовый аквариум, полоски разноцветной бумаги, клей

2.Птица оригами

Задача: учить изготавливать птицу в технике оригами

Материал: цветная бумага

3. Смешарик Крош

Задача: учить лепить персонажа из мультфильма «Смешарики» из соленого теста

Материал: цветное тесто, горошины черного перца, фольга, зубочистка, стакан с водой, стека, колпачок фломастера

4. Забавные зверушки (оригами)

Задача: учить мастерить маски зверей в технике оригами

Январь

1. «Звездочка». Из соленого теста (2 занятия)

Задача: продолжать учить работать с соленым тестом, проявлять творчество в росписи поделок, дополнять декоративными элементами (бисер, бусины, ленты).

Материал: соленое тесто, краски, кисть, ленты, формочка в форме звезды

2. «Лиса и заяц». Пальчиковый театр в технике оригами (2 занятия)

Задача: упражнять в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, складывании базовой формы «стрела», нарезании узких полос по разметке.

Материал: заготовки: 9*9 для петуха; 8*5 для хвоста петуха; детали: борода, гребешок, крылья; 9*9 для лисы и зайца; клей, кисть, ножницы, салфетки.

Февраль

1. «Утка» (оригами)

Задача: учить изготавливать поделку в технике оригами

2. Рамочка – квиллинг

Задачи: учить украшать рамку для фотографии с помощью квиллинга

Материал: полоски цветной бумаги, клей, картон, салфетки

3. Кошка-лепка из соленого теста

лепить фигурку кошки и украшать ее

Задачи : учить

Материал: соленое тесто, стеки, гуашь, семена растений

4. Тюльпаны (квиллинг)

Задача : учить делать цветы из скрученных полосок бумаги

Материал: цветные полоски бумаги, клей, цветной картон

Март

1. «Репка». Сказка, выполненная в технике оригами (3 занятия)

Задача : продолжать знакомить с культурой Японии. Искусством складывания бумаги в технике «оригами», упражнять в складывании бумаги точно соединяя углы и стороны.

Материал: 14 квадратов (10*10, 7 квадратов (2,5*2,5) для лица персонажей

2. «Самолет» (1 занятие)

Задача : учить самостоятельно складывать самолетик в технике оригами, точно соединять углы, украшать поделку наклейками.

Материал: заготовки из бумаги (20*20, элементы для украшения из самоклейки

Апрель

1. «Смешарик Ежик» (тесто)

Задача: учить лепить фигурку ежика из мультфильма «Смешарики»

Материал: цветное соленое тесто, стека, горошины черного перца

2. «Вертушки» (оригами)

Задача: учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника.

3. «Бабочка»

Задача: учить делать бабочку в технике квиллинг

Материал: цветные полоски, бумага, клей

4. «Хризантема» (оригами)

Задача: познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами

Материал: бумага белого и фиолетового цвета, желтая бумага, клей, ножницы

Май

1. «Подарки малышам»

Задачи: учить изготавливать модели птиц, корабликов, животных в технике оригами

2. «Кашпо для цветка» Коллективная работа (1 занятие)

Задача: закреплять умение аккуратно работать с солёным тестом (наносить на горшок ровным слоем, декорировать с помощью колпачка от фломастера и цветных лент.

Материал: солёное тесто, небольшие пластмассовые горшочки для цветов, колпачки от фломастеров, ленты.

3. Зоопарк (Коллективная работа)

Задача: учить изготавливать животных с помощью квиллинга

Материал: полоски разноцветной бумаги, клей, салфетки, фломастеры

4. Весенний цветок (оригами)

Задача: на основе базовой формы треугольник научит изготавливать бутоны тюльпанов и листья.

III Организационный раздел

3.1 Организация кружковой деятельности

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 20 минут. Программа разработана на 3 года обучения для детей с ОВЗ. В год 34 занятия. Занятия проходят в дефектологической зоне в группе.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к формированию художественно-эстетических представлений, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- технологические карты, схемы, образцы, игрушки для обыгрывания.
- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

Учебные и методические пособия:

Из списка литературы.

Художественная литература.

- Стихотворение И.Токмаковой «Рябина».
- Стихотворение М.Клоковой «Снежинки».
- Стихотворения А. Барто «Игрушки».
- Стихотворение И. Анденко «Грибной поселок».
- Стихотворения Г.Новицкой «Боровик», «Дворняжка».
- Сказка «Три поросенка».
- Стихотворение С.Маршак «Усатый-полосатый».
- Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
- Чуковский «Федорино горе».

Наглядные пособия:

- Образцы схем и примеров базовых форм оригами, квиллинга
- Образцы поделок.
- Картинки по лексическим темам «Транспорт», «Грибы», «Цветы», «Головные уборы», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы», «Насекомые», «Животные»

3.3 Инструменты и материалы

- Краски – гуашь, акварель
- Бумага разных форматов, цвета
- Соленое тесто, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- ТСО: мультимедийная система,
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Клей ПВА и «Момент»
- Ножницы, кисточки, карандаши, линейки пр.
- Карандаши простые и цветные, кисти необходимы для росписи игрушек.

3.4 Учебные и методические пособия

1. Н. М. Коньшева «Чудесная мастерская»
2. А. Зайцева А. Искусство квиллинга
3. И. М. Петрова «Объемная аппликация»
4. И. М. Коньшева «Мастерим, размышляем, растем»
5. С. Соколова «Школа оригами»
6. А. Л. Романовская «Поделки из солёного теста»
7. Л. В. Грушина «Открытки с сюрпризом»
8. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное
9. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение»
10. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс»